



FIESTA DE  
**LAS MARIÁS**  
GUÍA DE GRAN CANARIA



**2025**  
SEPTIEMBRE  
Del viernes 19  
al domingo 21

# FIESTA DE LAS MARÍAS

GUÍA DE GRAN CANARIA

## NOTA DE LOS MAYORDOMOS

Con el objeto de mantener y superar, en lo posible, la pureza y tipismo logrado en años precedentes, en nuestras Fiestas de las Marías, solicitamos encarecidamente a todos los vecinos/as, de nuestra Ciudad y a todas aquellas personas que participen en nuestras fiestas que:

■ Adornen los frontis de sus casas y los escaparates de sus negocios, con frutos del campo, palmas, roscos, frutas, hortalizas o con objetos decorativos tradicionales canarios. Hay un grupo de jóvenes que está dispuesto a colaborar para engalanar las casas, ponerse en contacto, si es necesario, con algún Mayordomo.

■ Lleven ramos adornados con frutos, ramas, caracoles o tambores, tanto en la bajada como en la procesión.



■ Participar en la bajada de la rama, desde montaña de Vergara procurando ir todos, lo más unidos posible, con la rama, ramos, caracoles, tambores, cajas de guerra, para llegar todos juntos a la Plaza de San Roque.



■ Participar en la romería, ataviado con alguno de los trajes tradicionales de nuestras islas. (recomendamos a todos los participantes el vestir con el decoro y la pureza que caracteriza nuestra fiesta).

■ Para evitar que haya cortes y sea más fluida la romería, solicitamos a las parrandas y grupos folclóricos que al rendir pleitesía a la Virgen de Guía no interpreten más de una canción, (tiempo máximo recomendado 5 minutos).

Con la finalidad de poder sufragar y costear todos los actos de esta votiva fiesta, los Mayordomos de las Marías tienen a la venta camisetas oficiales de esta efemérides, artículos varios así como números para un sorteo, todo el dinero que se recaude estará dedicado exclusivamente a costear todos los actos de esta querida fiesta.

Agradecemos a todos la colaboración, el entusiasmo y la fe mostrados, en el cumplimiento del voto realizado, en la Montaña de Vergara en el año 1811, hace ya 214 años, a Nuestra Señora de Santa María de Guía, es este el motivo único de estas Fiestas.

**QUE LA VIRGEN LOS BENDIGA**



# FIESTA DE LAS MARÍAS GUÍA DE GRAN CANARIA

SEPTIEMBRE 2025

VIERNES 5

20:00

CASA DE LA CULTURA. TEATRO VIEJO  
INAUGURACIÓN

**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA  
"Los rostros de Las Marías"**

Jesús Quesada Medina

VIERNES 19

21:00

FACHADA DE LA IGLESIA MATRIZ DE GUÍA

**CONCIERTO**

**Banda Municipal de Música Ciudad de Guía**

Acompañada de solistas que interpretarán temas populares.

SÁBADO 20

12:00

FACHADA DE LA IGLESIA MATRIZ DE GUÍA

**Anuncio de La Fiesta**

Mediante repique de campanas,  
acompañado de los toques tradicionales de caracoles y tambores.

12:30

PLAZA GRANDE

**Muestra de Lucha Canaria**

Participan destacados bregadores del  
Club de Lucha Canaria Ramón Jiménez de Guía de Gran Canaria.

15:30

AVENIDA LOMO GUILLEN

**SALIDA HACIA LA MONTAÑA DE VERGARA**

Salida de las guaguas, desde la Avenida Lomo Guillén (por debajo del centro de salud)  
hasta la Montaña de Vergara, con las personas que deseen participar en la Bajada de la Rama.

17:00

DE LA MONTAÑA DE VERGARA A LA PLAZA GRANDE

**Bajada de La Rama**

Reunidos los vecinos de Montaña Alta y medianías,  
salida desde la Montaña de Vergara acompañados de todos los romeros que lo deseen,  
portando ramos y tocando caracoles, cajas de guerra, tambores, etc., a la antigua usanza.  
En el Hospital, explanada trasera de la Ermita de San Roque y en la Plaza Grande,  
estaremos acompañados de la banda de música Vitamina Band.

19:30

IGLESIA MATRIZ DE GUÍA

**Subida de la Virgen hasta San Roque**

Nuestra Señora la Virgen de Guía acudirá a la explanada trasera de la Ermita de San Roque,  
subiendo por las calles Luis Suárez Galván y Directores Virgilio Hernández,  
acompañada por los tambores, cajas de guerra de la Banda Municipal de Música Ciudad de Guía  
y por todas las personas que quieran acompañarla para recibir a los romeros que bajen desde  
La Montaña de Vergara que le bailarán y le ofrecerán la rama,  
acompañándola en su bajada por la Plaza de San Roque, calle Pérez Galdós,  
calle Canónigo Gordillo y calle Luis Suárez Galván hasta llegar al templo matriz.  
Donde se le bailará y se le ofrecerá la rama.

DOMINGO 21

10:30

**Paseo de los animales que participarán en la Romería**

Por las calles de la ciudad y paso por el frontis de la iglesia matriz.

11:00

IGLESIA MATRIZ DE GUÍA

**Eucaristía solemne a Santa María de Guía**

HOMILÍA A CARGO DEL REVERENDO

D. Roberto Rivero García.

NOS ACOMPAÑARÁN EN LA MISA

"Entre amigos de Guamasa".

12:00

**Procesión y Romería**

*Recomendamos que lleven ramas y ramos adornados*

A continuación dará comienzo la Romería, con la participación de carretas,  
agrupaciones folclóricas, rondallas, parrandas, caballos enjaezados, etc.  
Que partiendo de la carretera general, entrarán en la Ciudad, por la calle Médico Estévez,  
San José, Canónigo Gordillo, Luis Suárez Galván y se dirigirán a la Iglesia,  
donde estará la imagen de la Virgen Santa María de Guía,  
que recibirá pleitesía, así como muestras de fe y devoción.

17:00

PLAZA GRANDE

**Tarde de parranda**

Con la participación de animadas parrandas que amenizarán con su música la tarde.

19:00

PLAZA GRANDE

**Sorteo de una pareja de trajes tradicionales**

Los Mayordomos de la Fiesta de Las Marías sortearán una pareja de trajes tradicionales  
confeccionados por la artesana guáense Cruci Benítez,  
entre sus bienhechores, por la ayuda económica que han realizado.

**Viernes 26 -19:00 - Iglesia Matriz de Guía  
MISA EN RECUERDO DE LOS MAYORDOMOS FALLECIDOS**



FIESTA DE  
**LAS MARIAS**  
GUÍA DE GRAN CANARIA

FIESTA DECLARADA  
"Bien de Interés Cultural"

PREMIO  
ROQUE NUBLO DE PLATA  
Cabildo Insular Gran Canaria

MEDALLA DE ORO  
de la Ciudad de Guía

ORGANIZA



MAYORDOMOS  
DE LAS MARIAS

COLABORA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
SANTA MARÍA DE GUÍA  
DE GRAN CANARIA

AGRADECIMIENTOS



Gobierno de Canarias



Cabildo de  
Gran Canaria



Guía  
AYUNTAMIENTO

A TODAS LAS ENTIDADES  
Y PERSONAS QUE  
CON SU ESFUERZO Y COLABORACIÓN  
HACEN POSIBLE ESTA FIESTA

[www.fiestadelasmarias.com](http://www.fiestadelasmarias.com)

# UNA FIESTA EN GUÍA LAS MARIAS

Por Alejandro Hernández

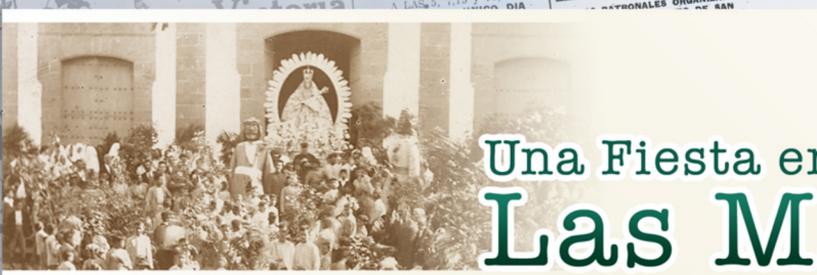
Tendríamos que remontarnos a los treinta años. En sus senos está una de las fiestas que tuvo más color dentro de la Isla. Acaso la de más íntegra belleza y emoción populares. Su origen traspasa el siglo y medio y brotó libre y espontánea en los Altos: Bascamao, Junquillo y Verdejo, Palmaitas, Barranco del Pinar, Piedras de Molino, Calabozo y Paso...

Tras la primera ráfaga de la maldición llegaron a aquellos pagos por nuncios seguros de lo irremediable. Venían de las bandas de allá y se contaban los horrores de las catástrofes acaecidas en su camino. Ante lo que no admitía vacilaciones se escuchó la voz de alarma y defensas, niños, mujeres...

La tradición entra aquí. La vierten graves los labios venerables de los viejos. Lo que cuentan tiene la gracia transparente de cualquiera de las "Fioretti" prodigiosas. Encuchad: Estaban los nuestros amontonados allí, en el Lomo a vista de la plaza...

Y el asombro se hizo frío en los cabellos cuando vieron subir del mar, barranco arriba, una nube inmensa. Ascendía quieta, serena. Al llegar sobre nuestros antiguos amontonados, agua en forma tan violenta y tan granizada que al cesar - a Dios gracias - había desaparecido la plaga por completo quedando los cielos limpios, como las lavadas. En los fondos de los barrancos y cañadales, por las tierras libres, en las suelas de los egidos aparecía el traje de ceniza de millones de insectos muertos.

Sobre el propio lugar de aquel milagro hicieron los viejos voto. Todos juraron ir cada año de por vida - y a su muerte cuantos de sus sangres sucedieren - a llevar a la Santísima Virgen los frutos de sus tierras, tan claramente salvadas por su milagro. Fue así como nació, en la mitad segunda de septiembre, la fiesta votiva de "Las Marias".



# Una Fiesta en Guía: Las Mariás



Tendríamos que remontarnos a los treinta años. En sus senos está una de las fiestas que tuvo más color dentro de la Isla. Acaso la de más íntegra belleza y emoción populares. Su origen traspasa el siglo y medio y brotó libre y espontánea en los Altos: Bascamao, Junquillo y Verdejo, Palmaitas, Barranco del Pinar, Piedras de Molino, Calabozo y Paso...

Fue motivo la cigarra. La plaga se abatía sobre la redondez de Gran Canaria en avalanchas incesantes, infinitas. Devoraba cosechas y arboledas y cernía, como un viento maldito, la desesperación y la ruina sobre la tierra.

Las primeras ráfagas de la maldición llegaron a aquellos pagos por nuncios seguros de lo irremediable. Venía con las bandas de allá y se contaban horrores de las catástrofes abiertas en su camino. Ante lo que no admitía vacilaciones se escuchó la voz de alarma y defensas. Los vecinos todos - viejos, jóvenes, niños, mujeres... hasta los enfermos - salieron a la batalla. Y allí, sobre el mismo Lomo de Vergara, entre la gama verde de la medianías aprontaron su defensa.

La tradición entra aquí. La vierten graves los labios venerables de los viejos. Lo que cuentan tiene la gracia transparente de cualquiera de las "Fioretti" prodigiosas. Escuchad: Estaban los nuestros amontonados allí, en el Lomo a vista de la plaza...

Y el asombro se hizo frío en los cabellos cuando vieron subir del mar, barranco arriba, una nube inmensa. Ascendía quieta, serena. Al llegar sobre nuestros antiguos amontonados, agua en forma tan violenta y tan granizada que al cesar - a Dios gracias - había desaparecido la plaga por completo quedando los cielos limpios, como las lavadas. En los fondos de los barrancos y cañadales, por las tierras libres, en las suelas de los egidos aparecía el traje de ceniza de millones de insectos muertos.

Sobre el propio lugar de aquel milagro hicieron los viejos voto. Todos juraron ir cada año de por vida - y a su muerte cuantos de sus sangres sucedieren - a llevar a la Santísima Virgen los frutos de sus tierras, tan claramente salvadas por su milagro. Fue así como nació, en la mitad segunda de septiembre, la fiesta votiva de "Las Marias".

Entra en juego ahora el recuerdo personal del cronista: la fiesta de la rama. La rama se cortaba en los montes aledaños de las cumbres: Tamadaba, Barranco del Pinar, "La Montaña" - la de Doramas - Santa Cristina... Y era lo de más solera en el conjunto.

La fiesta tenía en sus posos más recónditos algo electrizante y esencialmente popular que ninguna otra revestia. No era una fiesta de parrandas ni ventorrillos, ni de alegre verbenería. Era algo enhiesto, altivo y como aislado por la fe y la verdad, que lo salvaba de su dintorno de cualquier populachera.

El día de la rama, desde el amanecer, la Cuesta de Caraballo se iba cuajando de gentes aferradas en sus ternos de domingo. Llegaban en ranchos incesantes y no pasaban de San Roque. Era aquel el límite que la Virgen llegara a darles la bienvenida.



Todos, todos, traían en sus manos grandes ramas de diferentes clases, pero con predominio acusado de pinos de la tierra. La gente nueva había ido a cortarla a los pinares el día anterior, pero había además mucho brezo y escobón y hasta gruesos cepajones de tilo. Y en lo verde de su fronda cantaba el color alegre de frutos y flores atados con cintas a los esquejes.

La Virgen subía por la calle del Agua. Cuando estaba al llegar sonaban las cajas de guerra, y destapaban su sonido los "bucios" de los pastores de ganado; la insistencia de su treno, monótonamente angustioso, era en esta ocasión de ahora como dejó de triunfal alegría.

Los "voladores", sin cesar, escribían su júbilo en los cielos, mil y mil veces. Y era todo tan diáfananamente impresionante, tan ingenuo, que nada podrá borrar su visión del recuerdo de quienes lo vivimos.

La fiesta "la mandaban" los viejos. Era de ellos, lo había sido de sus mayores y sería luego de sus hijos y nietos, hasta el final de los siglos. Recuerdo a un anciano venerable, con su cachorra, sus "naguetas" de verdad, el "chaleque" negro, donde lucía el rabo de una "paipa" mastodóntica, junto a la borrega de vejiga y su yesca y pedernal correspondiente.

Era uno de los principales gerifaltes de la fiesta. En la derecha el "bucio" enorme, que hacía sonar con fervor enardecido, frontero de las lágrimas mientras lanzaba el grito angustioso: ¡Viva la Visne de Guía! ¡Güijijijiiií! Y la caja de guerra: -Trum-truqu-trum-truquutuqtuum...

Enmedio de este hervir de emociones llegaba la Virgen. Traía sus galas mejores mientras ofrecía en los brazos a su Hijo, que llevaba posado en el dedo el temblor del gran cigarrón de oro que la devoción de los que fueron había aquietado allí, en prueba palpable de la maravilla ejercitada.



Después se ponía en marcha la procesión, los "manos" y "papahuevos" abrían la calle. Luego venían las gentes más jóvenes, bailándole a la Virgen con serenidad digna e inaccesible de un rito inquebrantable. Más hacia el trono era el lugar de los viejos, de los que ya pasaban de los cincuenta. Recuerdo a "Cha Antonia la Casa e 'l Cura" encorvada como una hoz por el reuma y sus cuernillos ochenta. La mantilla negra y debajo su pañolón "de los buenos". La cachorra intangible, flamante. Las naguas arremangadas y el grito encarnado del zagalejo ampuloso. Una mano atrás, en la rabadilla, y en la otra su ramo de pino, primorosamente aderezado con "melindros" y fruta del tiempo. Y así le bailaba a la Virgen - como todos - seria y augusta, envuelta en el prestigio eterno de la verdad que sus abuelos vivieron.

La Virgen bajaba por la calle de "los manrubios" que ya se llamaba de Enmedio. Delante iban parejas sueltas que danzaban a los sonos cortados de las cajas de guerra a que ponían las caracolas contrapunto. Y todos con los ramos en lo alto, danzando al mismo compás primitivo.

Y los gritos: ¡Viva la Visne de Guía! ¡Güijijijiiií!...

Así en medio de un ambiente ascensional, se llegaba a "las Graditas". Ya en lo alto la Virgen de Guía, volviéndose a su pueblo, recibía su homenaje de entusiasmos finales mientras uno a uno iban dejando ante el trono las ofrendas simbólicas de sus ramos y sus frutos, en nombre de los que fueron, de ellos mismos y de los de su sangre que desde allí les sucedieran...

Artículo sobre la Fiesta de Las Marias de Guía, publicado el jueves 16 de septiembre de 1948 en el periódico Falange: Diario de la Tarde por Néstor Álamo, bajo el seudónimo de Alejandro Hernández, su segundo nombre y apellido.



**Néstor Álamo Hernández**  
Cronista oficial de la isla de Gran Canaria  
Comendador de número de la Orden del Mérito Civil  
Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia.  
Primer director de la Casa Museo de Colón.  
Hijo adoptivo de Las Palmas de Gran Canaria.  
Premio Canarias de Investigación 1989  
Hijo Predilecto de Santa María de Guía.

MIEMBRO HONORARIO DE LAS MARIAS / ATENTAMIENTO DE GUÍA. FUNDACIÓN CANARIA NÉSTOR ÁLAMO. ARCHIVO FALANGE / ILLAPIC / DIBUJOS DE LA UNIVERSIDAD. DISEÑO: GUSTAVO MONTAÑA. FOTOGRAFÍA: GUSTAVO MONTAÑA. DISEÑO: GUSTAVO MONTAÑA. FOTOGRAFÍA: GUSTAVO MONTAÑA.



FIESTA DE LAS MARIAS GUÍA DE GRAN CANARIA

# ¡Viva la Visne de Guía! ¡Güijijiiií!

Trum-truqu-trum-truquutuqtuum...