

Fiestas

FIESTAS DE LA VIRGEN

Las Fiestas Patronales en honor a la Virgen de Guía se desarrollan durante la primera quincena de agosto, siendo su día más importante el 15 en el que tienen lugar la procesión por la mañana y la Batalla de Flores por la tarde. Durante ellas se llevan a cabo numerosos actos culturales, y de entre todos destacan los pasacalles de “papagüevos” (auténticos protagonistas durante todas las fiestas), el desfile de carrozas y la ya mencionada Batalla de Flores.

FIESTA DE LAS MARÍAS

Fiesta que conmemora la tradición del voto de Vergara, ocurrido en el año 1811 a causa de una importante plaga de langosta, por el que los campesinos hicieron la promesa de bajar todos los años a ver la Virgen a Guía desde las medianías en agradecimiento. La fiesta se celebra todos los años el tercer fin de semana de septiembre y consta de dos actos principales: la Bajada de la Rama desde las medianías a Guía el sábado y la Procesión y Romería el domingo al mediodía. Durante la celebración de estos dos actos destaca el sonido de las caracolas o bucos y los tambores (en alegoría a los elementos utilizados para espantar la plaga). En cuanto a la romería, se dice de ella que es una de las más puras, bonitas y tradicionales de toda Canarias.

FIESTA DEL QUESO

Tiene lugar en dos ediciones, el último fin de semana de abril en el Casco Histórico y el primer fin de semana de mayo en el pago de Montaña Alta. En ella los queseros y otros artesanos ofrecen sus mejores productos, se ofrecen degustaciones de comidas típicas y se organizan demostraciones de actividades tradicionales relacionadas con la ganadería y el pastoreo.



Llegada Rama Las Marías.



Oficina de Turismo de Santa María de Guía

Calle Marqués del Muni, 34
35450 Santa María de Guía
Tlf.: 928 896 555 ext 0403
turismo@santamariadeguia.es

www.santamariadeguia.es

SANTA MARÍA DE GUÍA



Gran Canaria

Patronato de Turismo de Gran Canaria

Triana, 93
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: (+34) 928 219 600
Fax: (+34) 928 219 601

 mygrancanaria
 turismogc
 visitgrancanaria

www.grancanaria.com



MUNICIPIOS DE GRAN CANARIA



Gastronomía



PRODUCTOS TÍPICOS DEL MUNICIPIO

Queso de Flor
Dulces de Guía
Lengüillas

Receta típica

Trufas de queso media flor de Guía

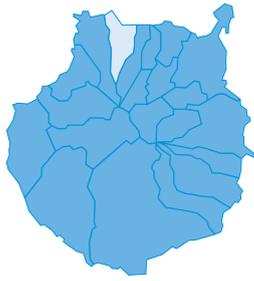


INGREDIENTES

½ kg. de queso de media flor
25 gr. de mantequilla
50 gr. de pistachos pelados
50 gr. de almendra
25 gr. de semillas de sésamo
Hierbas frescas para decorar

PREPARACIÓN

Desmenuzamos el queso y lo mezclamos con la mantequilla hasta conseguir una pasta homogénea. Formamos trufas y reservamos. Trituramos los pistachos y las almendras. Pasar las trufas por el pistacho, la almendra o el sésamo y decoramos con las hierbas frescas, conservar en frío.



Al noroeste de la isla de Gran Canaria entre los municipios de Moya y Gáldar y a 22 kilómetros de la capital. Ocupa una superficie de 42,59 kilómetros que se extienden desde el mar a la cumbre.

¿Sabías que...?

- Santa María de Guía, recibe este nombre en honor a la Virgen de Guía, patrona del municipio, y se fundó en tiempos inmediatamente posteriores a la conquista.

- A lo largo de su historia han sido muchos los personajes ilustres que han destacado; además de artesanos también políticos, músicos, poetas y escultores que, sobre todo entre los siglos XVIII y XIX, hicieron que este municipio figurara entre los lugares más destacados de Canarias. Así lo atestiguan el escultor Luján Pérez, el clérigo y político Canónigo Gordillo y el gran musicólogo e investigador Néstor Álamo, entre otros.

- El Queso de Flor se elabora en la comarca noroeste de la isla desde el siglo XVI. El sobrenombre “de Guía” le viene dado porque fue en su mercadillo, a partir del siglo XIX, donde adquirió su fama. Lo que hace a este queso ser un producto tan especial es, además del cuajo vegetal utilizado en su elaboración, la riqueza de los pastos de los que se alimenta la oveja de raza canaria y su producción completamente artesanal.

El **Cenobio de Valerón** es la puerta de entrada al municipio de Santa María de Guía. Este yacimiento arqueológico, compuesto por casi 300 cuevas labradas en la toba volcánica y situado en la Cuesta de Silva (GC-291), es el granero prehistórico más espectacular y de mayores dimensiones de Gran Canaria. Durante la visita, además de aprender sobre la relevancia de la agricultura en el modelo productivo de los antiguos canarios como pilar fundamental de su sustento y en su organización sociopolítica, se hace alusión a la flora y la fauna de la zona, a la geología volcánica del lugar y, por supuesto, a todos los aspectos arqueológicos del yacimiento.

Después del Cenobio de Valerón, la visita al **Casco Histórico** (declarado Monumento Histórico-Artístico) es obligada. Un recorrido por sus calles permite advertir la belleza de sus edificaciones y nos transporta al esplendor de antaño. Entre sus construcciones destacan la **Iglesia Parroquial** (construida entre los siglos XVII y XIX), con su fachada barroca flanqueada por dos torres neoclásicas y en cuyo interior se conservan importantes obras de arte, entre las que destacan retablos e imágenes del



Casco Histórico.



Iglesia Parroquial.

insigne escultor guinense José Luján Pérez, protagonistas también de la espectacular Semana Santa guinense; **la Casa de los Quintana** (edificación señorial del s.XVI); **la casa natal de Néstor Álamo** (siglo XVII) y la **Ermita de San Roque** (siglo XVI, restaurada en el XIX en estilo ecléctico). Otros lugares de interés dentro del Casco son **la fábrica** donde se elaboran de la manera tradicional los dulces típicos de Guía; los **talleres de artesanía** donde comprobar el proceso de elaboración de **cuchillos canarios** (elaborados su mango con cuerno de cabra) y **la talla de madera** y los establecimientos donde degustar el Queso de Guía. Durante el recorrido se observan también numerosos y espléndidos ejemplos de la variada

arquitectura que reside en la ciudad, donde destacan el frontis grancanario y la arquitectura neoclásica, que tienen en este espacio una de las mejores manifestaciones del archipiélago. En uno de esos **edificios emblemáticos se sitúa el centro de interpretación turística “La Bodega”** en donde además de recibir información turística sobre el municipio se podrán degustar y adquirir queso y otros productos locales, así como artesanía tradicional.

También en el Casco Histórico se encuentra el **Museo Néstor Álamo**, en la casa donde naciera en 1906 este ilustre guinense, musicólogo e historiador. La visita ofrece la posibilidad de entender y



Bascamao.



Piscinas naturales de Roque Prieto.

Cómo llegar

EN GUAGUA DESDE LAS PALMAS DE G.C. Línea 105 y 103
DESDE AEROPUERTO Línea 60 hasta Las Palmas de G.C.
DESDE MASPALOMAS Línea 50, 01, 04 y 05 hasta Las Palmas de G.C.
DESDE MOGÁN Y PUERTO RICO Línea 01 hasta Las Palmas de G.C.

disfrutar de la evolución de la música en Canarias, desde aquellos sonidos que crearon los indígenas hace unos dos mil años hasta la que ahora se escucha por todos los rincones del archipiélago, deteniéndonos en todas aquellas influencias que conformaron nuestra música y cultura. Este discurso se desarrolla por las diferentes salas de un inmueble señorial del s.XVII y como no, teniendo como hilo conductor la figura y obra del polifacético Néstor Álamo, que además dedicó gran parte de su vida a la investigación, la recuperación de tradiciones, y en definitiva a divulgar la Historia y la cultura de Gran Canaria.

Para aquellos que prefieran disfrutar del mar y la naturaleza, el municipio les ofrece también esa posibilidad. Dada la naturaleza rocosa de su costa, son dos las principales zonas para el baño: la **playa de San Felipe**, donde se gozan de estupendas olas para la práctica del surf; y las **piscinas naturales de Roque Prieto**, donde se puede disfrutar del mar en un ambiente familiar. También las medianías y cumbres ofrecen paisajes y espacios para la relajación, como las **áreas recreativas** de Santa Cristina y Monte Pavón, y otros para el disfrute y la práctica de senderismo o biking. La Reserva Natural Especial de El Brezal es uno de los espacios naturales protegidos que se encuentran en el municipio y en el que se conserva en muy buen estado un importante bosque de fayal-brezal, muestra del monteverde canario.

En las medianías también, en el pago de Montaña Alta, se encuentra **la Casa del Queso**. En la visita a las instalaciones, convertidas en centro de interpretación, además de probar y adquirir el magnífico queso de la zona y otros productos locales, podrá conocer desde el principio al fin todo el proceso de elaboración artesanal y el componente etnográfico de la joya gastronómica de Canarias que es el **Queso de Flor de Guía**.